

SOMMARIO

Introduzione	11
<i>Ortega o la coscienza del naufragio</i> di Giuseppe Cacciatore e Armando Mascolo	
<i>L'articolo filosofico nell'opera giornalistica</i> <i>di José Ortega y Gasset</i> Ignacio Blanco Alfonso	15
<i>La "zattera della cultura".</i> <i>Filosofia e crisi in Ortega y Gasset</i> Giuseppe Cacciatore	37
<i>Ortega: "niente affatto moderno e molto XX secolo"?</i> Pedro Cerezo Galán	68
<i>Zea e Ortega</i> Roberto Colonna	91
<i>Ortega y Gasset, la "ragione vitale" e la riforma</i> <i>del soggetto kantiano</i> Pio Colonnello	100

<i>I primi orteghiani in Messico: verso un'identità filosofica</i> Luis de Llera	119
<i>Preludio orteghiano in Messico</i> Laura Mariateresa Durante	140
<i>Ortega e la fine della filosofia</i> Gianni Ferracuti	166
<i>Una lettura complessa per un pensiero complesso</i> M ^a Isabel Ferreiro Lavedán	211
<i>Aspetti metaletterari nel Chisciotte: l'approccio critico di Ortega y Gasset</i> Paola Laura Gorla	237
<i>La coltivazione del dolore. Sulla genesi e il significato del pessimismo culturale di Ortega y Gasset</i> Armando Mascolo	251
<i>Ortega e la questione dell'intersoggettività: sospetto o evidenza dell'Altro?</i> María Lida Mollo	285
<i>Ortega e Popper: percorsi paralleli</i> Luciano Pellicani	329
<i>L'influenza orteghiana nel cattolicesimo dell'esilio: José M. Gallegos Rocafull</i> Michele Porciello	350
<i>Il rapporto di Ortega con Husserl e Heidegger: la teoria della vita esecutiva</i> Armando Savignano	381

Sommario

<i>Ortega: una teoria della traduzione estrema?</i> Lucio Sessa	401
<i>Problemi Assoluti. Meditazione sul problematismo filosofico di Ortega y Gasset</i> José Manuel Sevilla Fernández	412
<i>María Zambrano: José Ortega y Gasset, filosofo spagnolo</i> Maria Barbara Spanu	438
<i>Dalla "ragione vitale" alla "ragione storica"</i> <i>(una proposta di comprensione)</i> Ricardo Tejada	446
<i>Ortega y Gasset su Ramón Menéndez Pidal</i> Fulvio Tessitore	465
<i>Gli Autori</i>	479